

目 次

都 築 久 義 教授	—経歴と業績—	iii
富 安 玲 子 教授	—経歴と業績—	v
教職課程「総合演習」における「ジェンダーと教育」	富 安 玲 子	1
混乱するジェンダー / セクシュアリティ		
— E. M. Forster の “Other Kingdom”		
における男性性の揺らぎ	平 林 美都子	15
愛知淑徳大学における日本語リテラシー教育の展開	外 山 敦 子	25
語っているのは誰か—— <i>Dracula</i> の語りに関する一考察——	山 田 幸 代	43
セントルイス万博に見る日本ブランドの萌芽	楠 元 町 子	55
国定小学校用国語教科書第4・5期の俳句研究	中 嶋 真 弓	69
女性研究者向けメンタリング・プログラムの現状と成果	渡 辺 かよ子	87
*		
早稲田の青春「人生劇場」の舞台	都 築 久 義	166 (一)
垂仁記の主題	中 野 謙 一	154 (三)
ロバート・クロウチ著		
『言葉のうるわしい裏切り—精選・新評論集』		
第十二章 戯れと入場のために：現代カナダロングポエム	久 野 幸 子 訳	138 (元)
ロバート・クロウチ著		
『言葉のうるわしい裏切り—精選・新評論集』		
第十五章 『おお主よわれらの祈りを聞きたまえ』とオルフェウスの機会		
.....	久 野 幸 子 訳	118 (兎)