

目 次

『 <i>Little Women</i> —Louisaの“gift”観—』……………	太田直子	1
棟獄の瞑想修練		
——マニフェストとしての「ステーション島」——……………	小沢茂	21
準拠テキストを使用したALC NetAcademy2の		
トレーニング効果……………	梶木勇作	41
E. M. フォースターの求めた人間交流：“The Eternal Moment” ……	平林美都子	57
An Analysis of Fredric Jameson’s Reading of the ‘Ithaca’ Episode in <i>Ulysses</i>		
……………	YAMADA Sachiyo	67
Beyond a dichotomic approach to language variation……………	WAKAYAMA Masayuki	77
日本歌曲の背景……………	浅田まり子	89
万国博覧会に見る明治政府の国際戦略		
——1902年ハノイ博覧会と1904年セントルイス万博を		
中心に——……………	楠元町子	105
日本のBBS運動の発祥展開と「ともだち活動」:		
メンタリング運動のモデル移行論の視点から……………	渡辺かよ子	121
*		
稗田阿礼は何をしたのか		
——修史事業における『古事記』の位置づけ——……………	中野謙一	170 (一)
連歌切五点……………	岩下紀之	158 (三)
シンクレア・ロス		
「ペンキを塗ったドア」……………	久野幸子訳	154 (七)