

目 次

「ペンで掘る」

—シェイマス・ヒーニーの政治性と芸術性— ……………	小 沢 茂	1
日英博覧会における日本の展示 ……………	楠 元 町 子	17
荒木繁の古典教育論の考察 ……………	中 嶋 真 弓	33
ニュージーランドの青少年支援に向けた メンタリング運動に関する考察 ……………	渡 辺 かよ子	47
ピア・レスポンスの効果を高めるグループ編成 —小論文のグループ添削における実践を通して— ……………	外 山 敦 子	61
*		
崔顥「江畔老人愁」を読む —七言長篇による金陵詩— ……………	寺 尾 剛	78(一九)
『妖婆』論 —芥川龍之介の〈神〉、その黒い微笑— ……………	小 倉 齊	96 (一)