

## 目 次

<i>The Professor's House</i> と第一次世界大戦： 異常時下における常態の認識 .....	太田直子	1
David Mitchell の <i>number9dream</i> と <i>Cloud Atlas</i> から 「アダプテーション」を考える .....	平林美都子	23
Unidirectional word order shift and universal basic word order .....	若山真幸	37
1862年第2回ロンドン万国博覧会における「日本」 .....	楠元町子	55
愛知淑徳大学文学部国文学科〈実践科目群〉第一期の展開 —その戦略的カリキュラムの構築に向けて— .....	小池秀男	73
新自由主義における教育思想・政策と 大学自治の関連性に関する考察 .....	三和義武	97

## CONTENTS

<i>The Professor's House</i> and the World War I : Recognition of Consistency under the Abnormal Situation	.....	OHTA Naoko	1
A Study of Adaptation on David Mitchell's <i>number9dream</i> and <i>Cloud Atlas</i>	.....	HIRABAYASHI Mitoko	23
Unidirectional word order shift and universal basic word order	.....	WAKAYAMA Masayuki	37
“Japan” in The International Exhibition of 1862, London	.....	KUSUMOTO Machiko	55
First Phase Review of the Japanese Literature Course <Groups of Practical Subjects> Aichi Shukutoku University : Aiming to Construct the Strategic Curriculum	.....	KOIKE Hideo	73
Study on the Relevance of University Autonomy, and Educational Thought and Policy in Neoliberalism	.....	MIWA Yoshitake	97