

愛知淑徳大学国語国文

第 35 号

樋口一葉『たけくらべ』論 ——「穢れ」をめぐる力学—— 田崎未知 (39)	『大和物語』一五五段考 ——男の視点／女の視点—— 飯沼久美子 (65)	会話表現をめぐる問題と正宗白鳥「微光」 ——雑誌『新潮』連載「会話を書く上の苦心」を軸に—— 吉田竜也 (1)
『榎鳴眺筆』における漢籍の受容について ——出典明記のあるものを中心に—— 小椋愛子 (23)	《書評》 久保朝孝著『古典解釈の愉悅—平安朝文学論攷』 石田莉奈 (83)	問語り考 ——能（藤）における間狂言の役割—— 緑川真知子 (101)
樋口芳麻呂先生を偲ぶ 博士論文・修士論文・卒業論文題目 大学院研究発表会題目 国文学会活動報告 寺尾剛 (99) 寺尾剛 (99) 寺尾剛 (99)