ISSN 0386 － 7307

愛知淑徳大学国語国文

第 39 号

『経覚私要鈔』の連歌記事について……岩下紀之（1）
『肖柏口伝之抜書』の諸本について
――『榻鳴暁筆』の所収の一本をめぐって――……小椋愛子（27）
『源氏物語』源典侍考――「葵」巻登場をめぐって……杉浦一彰（47）
『紫式部集』第四〇・四一番歌の再検討
――〈恋歌〉としての贈答――……佐藤香奈子・清水絢音（65）
『紫式部集』における「小少将の君」哀傷歌群
――第六一～六六番歌考――……伊藤萌・佐藤あゆみ（83）
「書き講談」が生む作品のヴァリアント
――立川文庫「猿飛佐助」を中心に――……松原久子（109）
「浅草紅団」太田三郎の挿絵……鈴木裕人（123）
『ドグラ・マグラ』の物語構造
――映画的要素、映画的手法をめぐって――……磯部恵（145）
原撰本『和歌一字抄』下巻……日比野浩信（161）
三重・愛知県境地域における方言の接触と変容
……吉田健二　赤塚奈津美　伊藤圭佑
黄地まどか　大西恵梨　大橋里帆　國本悠生
暮石朱夏　佐藤汐里　鈴村花澄　園田聖
高屋真悠子　武川奈美　中西恭介　山田晃平（250）
修士論文・卒業論文題目……（251）
国文学会活動報告……（258）

愛知淑徳大学国文学会

2016・3