

目 次

| | |
|--|---|
| 文化庁委託調査報告書からみる音楽ライブラリアンの資質要件 … 伊 藤 真 理 | 1 |
|--|---|

*

| | |
|---|---------|
| 「苦心」を編み出す、「苦心」を編み直す —「作家苦心談」と『唾玉集』における後藤宙外の役割— … 永 井 聖 剛 | 36 (四九) |
| 『論語』「今之学者為人」詮考 …………… 角 田 達 朗 | 50 (三五) |
| 張九齡「経江寧覽旧跡至玄武湖」を読む —盛唐初期の金陵詩— …………… 寺 尾 剛 | 62 (二三) |
| 世界が眠ると言葉が眼を覚ます —詩人・寺山修司の〈言葉〉— …………… 小 倉 齊 | 84 (一) |