

目 次

民族音楽研究者の情報行動からみた東アジアでの伝統音楽情報サービスに関する予備的考察	伊藤 真理	1
尾形光琳『歌仙図画稿』と国宝『松浦屏風』との共通性についての考察	小田 茂一	19
公立図書館における行政情報サービス —地方自治体における役割を中心に—	小野 仁	31
*		
学園創立110周年・大学開設40周年記念行事開催 大学院文化創造研究科 連続講演会		47
時代を超えるメッセージ —古建築から学ぶ人間の知恵—	河辺 泰宏	49
和歌と日本の恋 —永久再生可能文化資源としての古典文学—	久保 朝孝	50
日本のライフ・オブ・アート —谷崎潤一郎「陰影礼賛」を中心に—	清水 良典	51
サステナブルな情報サービスをめざして —図書館情報学領域の人材育成—	伊藤 真理	52
環境をメディア化する —あなたが捨てたものを崇めるアート—	小田 茂一	53
*		
図書館情報研究会「このゆびとまれ2015」 —卒業生からの報告と大学院研究への希望— 報告	親松 和浩	55
*		
—平成27年度修士論文・制作要旨— 〈王昭君〉説話の受容と展開 —平安朝物語を中心に—	高橋 舞	59
夢野久作文学における〈情報〉 —聖書、噂、映画を中心に—	磯部 恵	60
『 ^三 巖 当世書生氣質』の見せ方見え方 初版と再版とテキスト受容について	鈴木 裕人	61
箱びと	二村 友子	62
新たなメディア環境における映像視聴 —テレビ離れという現象を踏まえて—	陳 曼	64
*		
反孝子讚美譚を教室で読む —教材としての森鷗外「最後の一句」—	永井 聖剛	80

(一)