

愛知淑徳大学国語国文

第 40 号

寺尾剛先生追悼

寺尾剛先生を哭す	中野謙一	(1)
故寺尾剛名誉教授略歴・研究業績	中野謙一	(3)
「喻族歌」の背景(統)	中野謙一	(13)
——大伴兄麻呂の存否を中心に——		
【紫式部集】第八一・八二番歌考	中野謙一	(13)
——〔暦月〕・〔節月〕からみる「秋の果て」——		
有心衆・無心衆について	河野瑞穂・清水絢音	(41)
和歌一字抄の新出伝本について	岩下紀之	(57)
——下巻原撰本としての位置付け——		
連歌伝書の実態とその成立過程について	日比野浩信	(83)
【怪談深閨屏】の再読	小椋愛子	(107)
——三つのテキストと挿画——		
野上彌生子の〈準造もの〉	松原久子	(125)
——〈去私〉の方法——		
澁澤龍彦『ねむり姫』を読む	佐々木亜紀子	(141)
近代語に見られるヨルについて	小倉 齊	(159)
三重・愛知・岐阜県境地域の言語使用と言語意識	増井典夫	(191)
尾迫愛理 加藤千尋 木村后花 久野由実 古池舞帆	吉田健二 東葉奈 伊藤菜緒 伊藤萌香	
後藤温賀 榎原希美香 柴田晴菜 下瀬桃子		
杉浦玄佳 田中優奈 田邊梨紗子 辻咲希 所恋実		
橋本晋太郎 林実咲 光島千尋 森口綾奈 吉田聖菜		(242)
修士論文・卒業論文題目		(243)
国文学会活動報告		(251)