

愛知淑徳大学国語国文

第 43 号

与謝野晶子訳『源氏物語』書誌集成(上)	佐藤 由佳	(1)
衣笠家良集の古写断簡	日比野 浩信	(27)
桃川如燕『百猫伝』の成立とその影響 ——『円朝』『牡丹燈籠』から漱石『吾輩は猫である』へ	松原 久子	(47)
近松秋江『黒髪』におけるイメージ戦略 ——「作家としての危機」を乗り越えるために秋江が利用したもの——	小林 珠子	(63)
横光利一『歐洲紀行』と『厨房日記』の連続性	田本 悠馬	(79)
舟橋聖一『北村透谷』 昭和初期における透谷受容の一面	早川 元将	(95)
山岳(ジュニア小説)と山岳(幻想SF)の対立 ——戦後期「第二次登山ブーム」、佐伯千秋、夢枕獯——	富 中 佑 輔	(109)
尾崎紅葉における形容語での「可」の用字について	増 井 典 夫	(139)
『小説神髓』、分冊形式の謎	鈴 木 裕 人	(151)
東海地域の言語実態調査(②) 愛知県尾張地域と三河地域のちがいを中心に	吉田健二 阿部柊斗 安藤梨紗 大城日向子 大西彩織 岡田萌 奥村亮太 小栗菜野子 尾迫成美 加藤燦湖 小野田みさ 黒野みなみ 竹内博紀 竹門英恵 田中和季 都築阿弥 中野多恵 松川芽衣 水野友裕 安井望恵	(192)
修士論文・卒業論文題目		(193)
国文学会活動報告		(202)