

目 次

『松浦屏風』のカルタ場面模写図の作者像について……………	小 田 茂 一	1
日本の公立図書館における経営戦略とその策定プロセス		
—自治体経営計画文書の分析をとおして— ……………	小 野 仁	19
保育教諭と学校司書による協働		
—幼小接続を意識して— ……………	中 西 由香里	35
*		
— 2019年度修士論文・制作要旨 —		
図書館情報学の基本文献における文庫記述の分析 ……………	横 江 佑 音	51
Computational Thinking を育むプログラミング指導教材の作成と実践……………	竹 下 裕 真	53
「HAUNT」……………	玉那覇 美 鈴	55
北村透谷の可能性 — 新たな読まれ方を求めて — ……………	早 川 元 将	57
「物語」としての『歐洲紀行』 — 〈日記〉、〈紀行文〉そして小説へ — ……………	田 本 悠 馬	58
和泉式部像の変貌 — その好色性をめぐって — ……………	青 木 野乃花	59
*		
『綴合於伝仮名書』という名の諸テキストにおけるお伝像の揺らぎ		
—台帳から筋書、正本写、そして批評まで— ……………	松 原 久 子	78 (六九)
与謝野晶子訳『源氏物語』書誌集成（下）……………	佐 藤 由 佳	94 (五三)
森永製菓の児童文化関連事業（三）		
—森永昆虫漫画集（昭和11～12年）の事例を手がかりとして— ……	酒 井 晶 代	114 (三三)
文学教材のレジリエンス		
—「こころ」の再教材化に関する試論— ……………	永 井 聖 剛	130 (一七)
神功紀と壬申紀		
—作陵軍備のモチーフを中心に— ……………	中 野 謙 一	146 (一)