

目 次

多様性に拓かれたミュージアムを考える教材の制作と実践	宮 田 雅 子	1
	村 田 麻里子	

地方自治体が求める学校司書の人材像：規程等の分析を通して	伊 藤 真 理	23
	野 口 武 悟	
	安 藤 友 張	

*

— 2021年度修士論文・制作要旨 —

施設内に設ける広場づくりについての研究 -星が丘テラスをケーススタディとして-	卯 月 真 夜	39
小説の読後感情の個人差に読書中の認知的評価が及ぼす影響 -小説検索システム設計の基礎研究- ...	牧 野 豪 人	41
三島由紀夫「憂国」にみる解放のアダプテーション ～小説・映画・舞台の麗子像の変容を通じて～ ...	高 橋 美 帆	43
揺蕩う匿名 -『他人の顔』『箱男』の書く男／書かれる女の構造-	野 呂 弥 生	45
『うつほ物語』の〈恋死〉.....	會 見 祥 歩	46

*

啄木小説の出発点

——「葬列」をめぐる問題——	張 濟 人	60
		(二七)

『帰省』を読む（その三）

—— その言葉の正しい届け先はどこか ——	永 井 聖 剛	78
		(九)

明治大正期の「現代語」について	増 井 典 夫	86
		(一)