

# 愛知淑徳大学国語国文

## 第 46 号

僻案抄古筆切管見(統) ——伝二条為道筆切・伝藤原定家筆切—— ..... 日比野 浩信 (1)	『榻鳴曉筆』における日蓮著作の影響 ——卷十、第二十五「輪陀王」をめぐる—— ..... 小 椋 愛子 (15)	欲望される「偶像」 ——森田草平『煤煙』の女性表象とその消費—— ..... 木下史 帆 (31)	柴田翔「されど われらが日々——」における〈純潔〉の問題 ——単行本のベストセラー化に注目して—— ..... 富中佑 輔 (47)	川上弘美「蛇を踏む」に見る一体化 ——「知らないふり」の所在—— ..... 松 藤 梨 紗 (75)	朝井リヨウ『何者』論 ——幻想と編集のゆくえ—— ..... 中 原 美 紀 (91)	書評 小倉 斉 著『森鷗外、創造への道程』 ..... 林 正 子 (107)	《特別寄稿》国語科における教師の朗読と方言 ——解釈を反映させたアクセントの問題—— ..... 吉 田 健 二 (136)	博士論文・修士論文・卒業論文題目 ..... (137)	国文学会活動報告 ..... (144)
--	--	---	--	---	---	--	--	---------------------------------	-------------------------