

目 次

赤ちゃんの感覚経験を追体験する VR 空間の構築 多様性を超えるためのメディアアートの共生へのアプローチ	村 上 泰 介	1
図書館「書評大賞」事業による学生教育支援の可能性	伊 藤 真 理	9
炭鉱町から来た男、渥美清 ——松竹大船喜劇の描く「炭鉱」.....	小 倉 史	21
文化創造研究科10周年記念 博士論文・修士論文 タイトルリスト		35
*		
— 2022年度修士論文・制作要旨 —		
多治見市の観光まちづくりの現状と課題	栗 木 蘭 奈	38
交響するジャンル意識 —日本におけるビリー・ワイルダー作品受容を中心に—	浜 田 健 太 朗	40
明日も変わらずお酒は美味しい	水 野 詩 織	42
森鷗外『青年』論 —『椋鳥通信』と1910年代文学状況の関係を中心に—	倉 田 隼 都	44
*		
自然主義文学における「真実」の考察 —「病院の窓」と「塵埃」を比較して—	張 濟 人	58 (四三)
主語の消しかた —方法としての〈自然〉—	永 井 聖 剛	74 (二七)
三島由紀夫「剣」論 —「月」「葡萄パン」との結びつき—.....	植 村 日 向	86 (一五)
中村古峽、変態心理小説の射程 —大正期〈狂気〉文学再考のための一視点 (二) —	竹 内 瑞 穂	100 (一)